

## **COMPASSO D'ORO, XVI EDIZIONE, 1991**

### **La relazione della giuria**

La Giuria si complimenta con i produttori e i designer che hanno partecipato a questa 16<sup>a</sup> edizione del Premio Compasso d'oro per la qualità e pertinenza delle loro proposte. La Giuria, dopo aver esaminato oltre 700 prodotti, ha ritenuto all'unanimità che ben 150 fossero le proposte degne di segnalazione d'onore.

Dalla composizione tipologica e dalla diversificazione dei settori emerge un elemento molto significativo: la cultura del design, patrimonio storico di alcuni settori, è stata acquisita e viene praticata dalla stragrande maggioranza della realtà produttiva italiana. La conferma di questa "nuova maturità" alla quale hanno portato un fondamentale contributo i designers, i media e le scuole di design di tutto il mondo, si traduce in aspetti distintivi di prodotti italiani, naturale punto riferimento per tutta la produzione internazionale.

La Giuria intende infine sottolineare sia una precisa coniugazione tra dimensione estetica, aspetti tecnologici e affidabilità dei prodotti, superando quindi ogni effimera esercitazione formale, sia una notevole presenza di nuovi designers, capaci di arricchire il contributo della disciplina al miglioramento della qualità della vita.

*Silvio Ceccato*

*Marcello Inghilesi*

*Victor Margolin*

*Pierluigi Molinari*

*Antti Nurmesniemi*